

Verbale del Consiglio Accademico n. 39 del 25 novembre 2024

Oggi lunedì 25 novembre 2024 alle ore 16.00 si è riunito il Consiglio Accademico in presenza presso la Direzione del Conservatorio su convocazione inviata dal Direttore, M° Corrado Roselli, tramite mail del giorno 18 novembre 2024, per discutere il seguente Ordine del Giorno:

1. Designazione di un Docente quale componente del Consiglio di Amministrazione, ai sensi del comma 2, lett. c), dell'art. 28 dello Statuto: discussione e individuazione;
2. Concorso ordinario ex DM 180/2023 per CODI/03-Mandolino: definizione programma seconda prova pratica;
3. Celebrazioni del 2025 per il Centenario della fondazione del Conservatorio Piccinni: proposte operative;
4. Varie ed Eventuali.

Sono presenti in sede il Direttore M° Corrado Roselli, Giovanna Montecalvo, Valter Nicodemi, Vita Papapietro, Giovanni Pelliccia, Nicoletta Sciangalepore, Michele Visaggi. Assenti i Maestri Diego Cantalupi, Nicola Fiorino, Antonio Tinelli, Nicola Ventrella e le Rappresentanti degli Studenti Mariangela Clemente e Lucrezia De Giosa. Segretario verbalizzante è la Prof.ssa Sciangalepore.

Il Direttore procede con il punto n. 1 all'O.d.G. - Designazione di un Docente quale componente del Consiglio di Amministrazione.

Il Direttore, come già anticipato nella seduta del CA n. 37 del 28 ottobre u.s., dichiara la disponibilità della Prof.ssa Rosanna Amati.

Non essendoci ulteriori proposte, il CA all'unanimità designa la Prof.ssa Amati Rosanna quale rappresentante dei Docenti componente del Consiglio di Amministrazione.

Il Direttore procede con il punto n. 2 all'O.d.G. - Concorso ordinario ex DM 180/2023 per CODI/03-Mandolino: definizione programma seconda prova pratica.

Il Direttore procede con la lettura della proposta del programma in merito alla prova pratica del concorso di sede da attivare.

Dopo ampia e approfondita discussione il CA esprime parere favorevole per il programma presentato per il concorso ex DM 180/2023:

- CODI/03 MANDOLINO

Il CA approva.

Il Direttore comunica che, non essendo stato possibile reperire alcuna graduatoria per la disciplina di Musica d'insieme per Didattica della musica CODD/03, si rende necessario procedere con la costituzione di una nuova graduatoria di Istituto interna.

Il CA approva.

Il Direttore comunica che, a seguito di procedura di interpello prot. n. 10515/2024, sono state affidate dalle Commissioni preposte le seguenti discipline:

Trennio/Biennio	Settore artistico-disciplinare	Disciplina	Docenti individuati
Propedeutico	COMJ/01	Basso elettrico	QUINTAVALLE MAURIZIO

Triennio	CODI/05	Prassi esecutiva e repertori (viola) – Scuola di Violino	LAERA TERESA/ MASTRAPASQUA ALFONSO
Triennio	CODI/24	Letteratura vocale e strumentale (repertorio italiano)	GIRARDI ANGELICA
Triennio	CODI/24	Letteratura vocale e strumentale (repertorio inglese)	GIRARDI ANGELICA
Triennio	CODL/01	Lingua italiana per stranieri	VINCI FRANCESCA/ GREINER DAVID
Triennio	COID/02	Direzione di gruppi vocali e strumentali	VENTRELLA NICOLA
Triennio	COMI/08	Tecniche dell'improvvisazione musicale jazz I	MINAFRA LIVIO
Triennio	COMI/08	Tecniche dell'improvvisazione musicale jazz II	SAVINO FABRIZIO
Triennio	COMI/08	Tecniche dell'improvvisazione musicale jazz III	OTTAVIANO ROBERTO
Triennio	COMJ/01	Prassi esecutiva e repertori (Basso elettrico)	QUINTAVALLE MAURIZIO
Biennio	CODL/01	Lingua italiana per stranieri	VINCI FRANCESCA/ GREINER DAVID
Biennio	COID/02	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	RINALDI GIOVANNI
Biennio	COMJ/01	Prassi esecutiva e repertori (Basso elettrico)	QUINTAVALLE MAURIZIO

Il CA conferma la proposta delle Commissioni e ne ratifica le attribuzioni.

Tra le Varie ed Eventuali:

A seguito di comunicazioni pervenute dai Coordinatori di Scuola, il Direttore propone la riapertura straordinaria per le ammissioni di:

- Clavicembalo
- Flauto dolce
- Liuto
- Violino barocco

Il CA esprime parere favorevole.

Il Direttore chiede ai Consiglieri di esprimere parere in merito ai Regolamenti approvati dal CdA, nello specifico riguardo al Regolamento per la disciplina delle attività in Conto-terzi e Gender Equality Plan.

Il CA esprime parere favorevole per il Regolamento Gender Equality Plan.

Il CA si riserva di approfondire la lettura del Regolamento per Conto Terzi per esprimere successivo parere.

Il Direttore comunica che il Presidente si riserva di approfondire il Regolamento proposto dal Consiglio Accademico in relazione all'organizzazione delle attività del Centenario del

Conservatorio Piccinni.

Si procede con il punto n. 3 all'O.d.G. - Celebrazioni del 2025 per il Centenario della fondazione del Conservatorio Piccinni: proposte operative.

Il Direttore riprende le proposte pervenute da parte del Maestro Pelliccia, Sciangalepore e Tinelli.

Il Maestro Pelliccia ritiene fondamentale che tutte le programmazioni relative al Centenario debbano avvenire esclusivamente all'interno delle sedute del CA, con eventuale coinvolgimento di altri Docenti secondo le loro specificità.

Il M° Pelliccia sottolinea l'importanza della programmazione dell'oratorio "Vita di Maria" per soli, coro e orchestra di Nino Rota, visto il coinvolgimento dell'intera comunità. Ritiene anche che le proposte riportate dalla Prof.ssa Sciangalepore siano di immediata attuazione poiché già sviluppate nel recente passato e contestualizzate nella evoluzione storica del Conservatorio.

La Prof.ssa Sciangalepore ritiene di assoluta urgenza la richiesta di formulazione di proposte relative al Centenario da inviare ai Dipartimenti.

Il Direttore ritiene sia importante la realizzazione delle seguenti proposte:

- Mostra "Rota/Fellini" con pubblicazione del relativo catalogo;
- Editing e produzione del CD con Serenata di Nino Rota e Primo Concerto per orchestra di Gino Marinuzzi jr., già eseguiti e registrati dall'Orchestra Sinfonica del Conservatorio;
- Oratorio "Vita di Maria" per soli, coro e orchestra di Nino Rota;
- Rassegna "Testimonianze".

In particolare per la Mostra Rota/Fellini e la produzione del CD l'impegno di spesa sarebbe notevolmente ridotto.

Il CA, in qualità di organo tecnico-scientifico per la programmazione delle attività artistiche dell'Istituzione, nelle more dell'emanazione del Regolamento per le Celebrazioni del Centenario, dopo ampia e approfondita discussione delibera che in brevissimo tempo definirà le Linee Guida da inviare ai Dipartimenti con l'indicazione di tempi e modalità per la presentazione di specifici Progetti riferiti al Centenario, nonché definirà le progettualità da attuare tra quelle ad oggi pervenute. Qualora il Regolamento non venga emanato in tempi brevissimi, la valutazione e programmazione delle attività da realizzarsi per il Centenario saranno discusse dal Consiglio Accademico che rimane l'unico organo preposto.

In merito al Concorso riservato per le figure di Accompagnatori al Pianoforte, il Direttore comunica che hanno preso servizio a tempo determinato sei pianisti, rimanendo scoperti due posti. Al momento non è ancora pervenuta dal Ministero la variazione di organico, per cui non è possibile procedere con un concorso ordinario a tempo indeterminato.

Il Direttore informa che il CdA, tra i progetti istituzionali, ha approvato il Festival Organistico Internazionale che ha come referente il Maestro Filacaro.

Vista la delibera del CA del 17 luglio u.s. in merito all'opportunità di costituzione di un comitato artistico che curi la programmazione e la realizzazione del Festival, il CA, dopo ampia e approfondita discussione, richiede al Maestro Filacaro di costituire un comitato artistico con l'affiancamento di almeno altri due Docenti che

abbiano competenze specifiche e qualificate in campo organistico. Si attendono successive comunicazioni in merito da parte del Maestro Filacaro.

- In merito ai Laboratori proposti dalle Scuole, da svolgere in monte ore:
 - Perviene da parte della Prof.ssa Vita Papapietro, Coordinatrice della Scuola di Pianoforte, la comunicazione relativa ai **Laboratori** attivati dalla Scuola di Pianoforte per l'A. A. 2024-2025:
 - **FORTEPIANO:** 31 ore, 3 crediti, tenuto dal M° Davide Pozzi, per gli Studenti del I anno di Biennio di Pianoforte;
 - **IMPROVVISAZIONE PIANISTICA:** 32 ore, 3 crediti, tenuto dal M° Rosario Mastroserio, per gli Studenti del II anno di Biennio di Pianoforte;
 - Il Consiglio di Dipartimento di Strumenti a fiato approva il **Laboratorio di BRASS BAND** proposto dal Maestro Pezzolla Martino: 40 ore, 3 crediti, per gli Studenti di I e II livello delle classi di Corno, Tromba, Trombone, Tuba, Strumenti a percussione, Batteria jazz, Strumentazione e composizione per orchestra di fiati e Direzione d'orchestra.

Il CA approva.

- Perviene dal Presidente Regionale dell'Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti Puglia la richiesta di svolgimento di un evento conclusivo, da realizzarsi il giorno 17 dicembre 2024, per la chiusura del Progetto "Illuminiamo le note", svolto nell'a.a. 2023-24 in collaborazione con l'Assessorato alla Formazione e Lavoro, Politiche per il Lavoro, Diritto allo studio, Scuola, Università, Formazione Professionale della Regione Puglia, la UICI Puglia, l'I.Ri.Fo.R. Puglia e i cinque Conservatori pugliesi.

Il CA esprime parere favorevole.

Il CA termina la seduta alle ore 17.00 e si autoconvoca per martedì 10 dicembre alle ore 15.00.

Letto, approvato e sottoscritto in data 04 marzo 2025.

Prot. n°2469 del 04 marzo 2025.

Il Segretario verbalizzante
M° Nicoletta Sciangalepore

Il Direttore
M° Corrado Roselli

